

2025年5月「トスカ」で日本橋オペラ初出演のテノール松村英行と、
当オペラプリマドンナ・ソプラノ福田祥子がお届けする
“ちょっと遅めの New Year Concert 2026”
みんながHAPPYをコンセプトにして、HAPPYになる曲ばかりを集めてみました。
2部はジャンルを越えての演奏ですので、更にHAPPYになっていただきますっ!!
今回オーケストラを担当するのは、
当オペラ公演でもお馴染みのピアノの貴公子・追川礼章。
彼のファンのために追川氏にもソロ演奏していただきます。
また抽選で30名様に、冬に大活躍のハンドクリームをプレゼントいたします。
(デルベ・ハンドクリームまたはヒノキ新葉・ハンドニー。メーカー、香りはお選びいただけません)
どうぞ皆様お誘い合わせの上、ご来場お待ちしております。

ちょっと遅めの
ニューイヤー
コンサート

奏慶で初唱めう

NEW YEAR'S CONCERT 2026

at GINZA OJI Hall

Program	ヴェルディ 椿姫より「乾杯の歌」
	プッチーニ トゥーランドット 「誰も寝てはならぬ」
	レオンカヴァルロ 道化師より「鳥の歌」

ショパン エチュード作品10より第12番 「革命」
ヴェルディ オテロより 「もうすでに夜はふけた」

演奏者の都合により曲目の変更がある場合あります。
ご了承ください。

テノール
松村英行
Hideyuki Matsumura



東京藝術大学音楽学部声楽科及び同大学院オペラ科修了。
約3年イタリア、ミラノへ留学。またNYにてアレクサンダー・テクニックを学ぶ。日伊コンコレント入選。帰国後、新国立劇場「ドン・カルロ」、東京オペラプロデュース「蝶々夫人」「ヴァンパイア」「美しいバースの娘」[ラ・フィアンマ]「戯れ者の饗宴」「ビバ・ラ・マンマ」、NHKオペラ定期「アイーダ」「シモン・ボッカネグラ」、二期会オペラ「オテロ」「マクベス」「ナブッコ」、NHK/BS「マダム・バタフライ」などに出演。また、日台芸術歌曲コンサート(台北市)、青島広志オペラ講座、大野和士オペラレクチャー・コンサート、二期会ウイーク・サントリー・ブルーローズ、客船：日本丸、リサイタル(銀座王子ホール、泊江エプタザール、川口リリア、富良野マルシェ2、サンエーホールetc)などコンサートでも活躍。日本人離れした張りのある、しかし何処までも伸びる柔らかな声で観客を魅了。2006年にバリトンからテノールに変更。女声合唱団コールエブタ指揮者。YouTube:テノール松村英行のまっちゃんねる。

ドラマティックソプラノ
福田祥子 Shoko Fukuda



大阪音楽大学ピアノ科卒業、大阪芸術大学大学院声楽専攻修了。東京二期会オペラ研修所本科首席修了、優秀賞受賞。これまで『神々の黄昏』『トリスタンとイゾルデ』『アイーダ』『トゥーランドット』など30以上のオペラに主演し、「圧倒的な歌声と存在感」と評される。ウィーン・バイエルン両国立歌劇場で研修後、ブルガリア・スタラザゴラ国立歌劇場などにも出演し絶賛を博すほか、世界各地でリサイタルやオーケストラと共に演するなど国際的に活躍。近年は日本橋オペラ研究会理事長として日本初演オペラの上演に演出・主演し注目を集め、2025年11月にはウェバーとマーク共作『三人のビント』アジア初演を成功に導き、学術的にも高い評価を得た。東京二期会・関西二期会会員。

ピアノ
追川礼章 Ayatoshi Oikawa



抽選で
30名様に

デルベ ハンドクリーム
か
ヒノキ新葉 ハンドニー の
いずれかをプレゼント！

※メーカー、香りはお選びいただけません