

2025年5月「トスカ」で日本橋オペラ初出演のテノール松村英行と、  
当オペラプリマドンナ・ソプラノ福田祥子がお届けする  
“ちょっと遅めのNew Year Concert 2026”

みんながHAPPYをコンセプトにして、HAPPYになる曲ばかりを集めてみました。

2部はジャンルを越えての演奏ですので、更にHAPPYになっていただきますっ!!

今回オーケストラを担当するのは、

当オペラ公演でもお馴染みのピアノの貴公子・追川礼章。

彼のファンのために追川氏にもソロ演奏していただきます。

また抽選で30名様に、冬に大活躍のハンドクリームをプレゼントいたします。

(デルベ・ハンドクリームまたはヒノキ新薬・ハンドニー。メーカー、香りはお選びいただけません)

どうぞ皆様お誘い合わせの上、ご来場お待ちしております。

ちょっと遅めの

ニューイヤー  
コンサート

慶び  
奏で  
初め  
う

NEW  
YEAR'S  
CONCERT 2026  
at GINZA OJI Hall

Program

ヴェルディ

椿姫より「乾杯の歌」

プッチーニ

トゥーランドット

「誰も寝てはならぬ」

レオンカヴァッロ

道化師より「鳥の歌」

ショパン

エチュード作品10より第12番

「革命」

ヴェルディ

オテロより

「もうすでに夜はふけた」

演奏者の都合により曲目の変更がある場合があります。  
ご了承ください。

テノール

松村英行

Hideyuki Matsumura



東京藝術大学音楽学部声楽科及び同大学院オペラ科修了。  
約3年イタリア、ミラノへ留学。またNYにてアレクサン  
ダーテクニックを学ぶ。日伊コンクール入選。帰国後、  
新国立劇場「ドン・カルロ」、東京オペラプロデュース「蝶々  
夫人」「ヴァンパイア」「美しいワースの娘」[ラ・フィアン  
マ]「戯れ者の饗宴」「ビバ・ラ・マンマ」、NHK オペラ定  
期「アイダ」「シモン・ボッカネグラ」、二期会オペラ「オ  
テロ」「マクベス」「ナブッコ」、NHK/BS「マダム・パタ  
フライ」などに出演。また、日台芸術歌曲コンサート(台  
北市)、青島広志オペラ講座、大野和士オペラレクチャー  
コンサート、二期会ウィーク・サントリーブルーローズ、  
客船：日本丸、リサイタル(銀座王子ホール、狛江エプタ  
ザール、川口リリア、富良野マルシェ2、サンエーホール  
etc)などコンサートでも活躍。日本人離れした張りのある、  
しかし何処までも伸びる柔らかな声で観客を魅了。2006  
年にバリトンからテノールに変更。女声合唱団コールエプ  
タ指揮者。YouTube:テノール松村英行のまっちゃんねる。

ドラマティックソプラノ

福田祥子 Shoko Fukuda



大阪音楽大学ピアノ科卒業、大阪芸術大学大学院声楽  
専攻修了。東京二期会オペラ研修所本科首席修了、優  
秀賞受賞。これまで『神々の黄昏』『トリスタンとイゾ  
ルデ』『アイダ』『トゥーランドット』など30以上のオ  
ペラに主演し、「圧倒的な歌声と存在感」と評される。  
ウィーン・バイエルン両国立歌劇場で研修後、ブルガ  
リア・スタラザゴラ国立歌劇場などにも出演し絶賛を  
博すほか、世界各地でリサイタルやオーケストラと共  
演するなど国際的に活躍。近年は日本橋オペラ研究会  
理事長として日本初演オペラの上演に演出・主演し注  
目を集め、2025年11月にはウェーバーとマーラー共作  
《三人のピント》アジア初演を成功に導き、学術的に  
も高い評価を得た。東京二期会・関西二期会会員。

ピアノ

追川礼章 Ayatoshi Oikawa



1994年生まれ。埼玉県立浦和高等学校卒業後、東京  
芸術大学楽理科を経て同大学大学院ソルフェージュ科を  
修了。室内楽ではこれまでに元ミュンヘンフィルハー  
モニー管弦楽団コンサートマスター、ローレンツ・ナス  
トゥリカ氏、NHK交響楽団のメンバーらと共演を重ね  
る。テレビ朝日《題名のない音楽会》を始めとする  
多くのTV番組にピアニストとして出演する他、これ  
まで作曲&ピアノで参加したCDの多くがメジャー  
レーベルから発売されている。2022年には2月〜3  
月のNHK ラジオ深夜便の歌として自身が作曲、小椋  
佳が作詞した林部智史「花に約束」が選ばれる。2024  
年7月には浜離宮朝日ホールでソロリサイタルを開催  
し大盛況の内に幕を閉じる。

抽選で  
30名  
様に

デルベ ハンドクリーム か  
ヒノキ新薬 ハンドニー の  
いずれかをプレゼント!

※メーカー、香りはお選びいただけません