

NIKKAI

SUMMER CONCERT 2016

データから見た二期会オペラ ～最多公演演目は何？～



佐々木 典子
Soprano



佐竹 由美
Soprano



針生 美智子
Soprano



文屋 小百合
Soprano



三井 清夏
Soprano



竹本 節子
Mezzo Soprano



手嶋 眞佐子
Mezzo Soprano



大野 徹也
Tenor



松村 英行
Tenor



今井 俊輔
Baritone



久保 和範
Baritone



成田 博之
Baritone



西側 栞里子
Soprano



伊藤 達人
Tenor



城 宏憲
Tenor



清水 勇磨
Baritone



島井 俊之
Piano

クリスタルコーナー (新入会員による)

2016

8/25 Thu

開演 18:30
/ 開場 18:00

渋谷区文化総合センター大和田

さくらホール

全指定席：A 席 ¥4,500 円

B 席 ¥4,000 円

【チケット販売】

二期会チケットセンター 03-3796-1831 (お問い合わせ)

〈平日 10:00-18:00 / 土 10:00-15:00 / 日祝休〉

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催： 日本歌劇協会 東京二期会

ヴェルディ

『椿姫』 バリを離れて(ヴィオレッタとアルフレードの二重唱)

『仮面舞踏会』 お前こそ心を汚すもの

『イル・トロヴァトーレ』 ああ、愛しい人～見よ、あの恐ろしい炎を

『運命の力』 神よ平和を与えたまえ

プッチーニ

『トスカ』 三人の密偵と…馬車一台で(テ・デウム)

『蝶々夫人』 ある晴れた日に

モーツァルト

『フィガロの結婚』 もう飛ぶまいぞこの蝶々

『魔笛』 復讐の炎は地獄のように我が心に燃え

ビゼー

『カルメン』 恋は野の鳥(ハバネラ)

ワーグナー

『タンホイザー』 おごそかなこの広間よ

ジョルダーノ

『アンドレア・シェニエ』 祖国の敵か?!

グノー

『ファウスト』 この清らかな住まい

J. シュトラウスⅡ

『こうもり』 しなやかな身のこなし(時計の二重唱)

R. シュトラウス

『ばらの騎士』 気高くも美しき花嫁に(銀の薔薇の献呈)

※やむを得ない事情により出演者、曲目等変更になる場合がございます。

佐々木 典子

Noriko Sasaki ◆ Sop

熊本県出身。武蔵野音楽大学卒業。モーツァルテウム芸術大学オペラ科首席修了。ウィーン国立歌劇場オペラ研修所を経て、同歌劇場にソリストとして本契約。ウィーンを始めヨーロッパ各地の劇場で数多く出演。『ばらの騎士』元帥夫人を始め多数出演し、卓越した音楽性と表現力は、世界的巨匠をはじめとする共演者からも常に尊敬と信頼の対象とされている。熊本市女性賞、第2回ホテルオークラ音楽賞受賞。東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞受賞。東京芸術大学音楽学部教授。二期会会員

竹本 節子

Setsuko Takemoto ◆ Mez

兵庫県出身。大阪音楽大学卒業。瑞々しく深く豊かな声と卓抜した表現力、高度な歌唱技術で絶大な支持を誇る。新国立劇場をはじめ、数多くの公演において、『カルメン』『シンデレラ』『サムソンとデリラ』など、メゾソプラノ、アルトの主要な役を演じ、優れた音楽性と精緻な役作りで聴衆を魅了している。「復活」「大地の歌」「第九」などのコンサートソリストとしても、国内外の著名指揮者から高い信頼を得ている。大阪音楽大学客員教授。二期会オペラ研修所講師。二期会会員

久保 和範

Kazunori Kubo ◆ Bar

香川県出身。東京芸術大学卒業、同大学院修士課程独唱科修了。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。第6回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。『ドン・ジョヴァンニ』のレポレッロで二期会デビュー。新国立劇場、東京二期会のオペラ公演に主要な役で多数出演。コンサート歌手としてもN響をはじめ主要オーケストラのソリストを務める。音楽番組等放送にも多数出演。京都市立芸術大学准教授。二期会会員

清水 勇磨

Yuma Shimizu ◆ Bar

東京都出身。国立音楽大学大学院修士課程首席修了。最優秀賞受賞。第47回、50回日伊声楽コンコロソ入選。横須賀芸術劇場「新しい声」2015日本代表に選出、ドイツ大会に出場。第13回東京音楽コンクール第一位。野村財団の芸術文化助成を得てイタリア・パルマにて研修。文化庁・日本演奏連盟主催にてリサイタルを開催（東京文化会館小）。16年6月 NISSAY OPERA『セビリアの理髪師』フィオレッロにシングルキャストで出演予定。二期会会員

佐竹 由美

Naomi Sataka ◆ Sop

香川県出身。東京芸術大学卒業、同大学院博士課程修了。博士号を取得。ロータリー国際親善奨学生として渡伊。第53回日本音楽コンクール、パッサム国際音楽コンクール等受賞多数。その確かな技術に支えられた透明感のある美声と洗練された歌唱が最大の魅力で常に高い評価を得る。オペラにおいても『魔笛』『フィガロの結婚』『ダナエの愛』などに出演。09年文化庁芸術家在外研修員。国立音楽大学・愛知県立芸術大学講師。二期会会員

手嶋 眞佐子

Masako Teshima ◆ Mez

福岡県出身。東京芸術大学大学院修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。ブラシドドミンゴ世界オペラコンテストメゾソプラノ部門優勝。オペラでは、東京二期会『こうもり』、新国立劇場『ナクソス島のアリアドネ』『オテロ』『鹿鳴館』、日生劇場『オルフェオとエウリディーチェ』他に出演。コンサートでは、NHK交響楽団「第九」の他、パッサムからマーラーまで幅広いレパートリーで国内の主要オーケストラと多数共演。上野学園大学教授。東京芸術大学非常勤講師。二期会会員

成田 博之

Hiroyuki Narita ◆ Bar

宮城県出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。第8回日本声楽コンクール1位。第69回日本音楽コンクール3位。第5回藤沢オペラコンクール2位。03年ミトロプーロス国際声楽コンクール（アテナ）最高位。文化庁芸術家在外派遣研修にて渡伊。14年東京二期会『ドン・カルロ』ロドリゴ、15年『リゴレット』タイトルロール、また、16年2月『イル・トロヴァトーレ』ルーナ伯爵で出演。国立音楽大学、尚美学園非常勤講師。二期会会員

鳥井 俊之

Toshiyuki Torii ◆ Pf

秋田県出身。東京芸術大学卒業、同大学院修了。繊細で品格ある演奏には定評がある。第32回秋田県芸術選奨受賞。オペラ『ねぶり流し物語』『久保田城下町 押し花の恋』、歌曲集「薔薇の世界」、ミュージカル「クニマスの色はいのち色」等作曲。ソロピアニストとして東京にて7回のピアノソロリサイタルを開催。東京芸術大学オペラ科講師、二期会オペラ研修所講師、聖霊女子短期大学教授を経て、現在、聖徳大学音楽学部教授。

針生 美智子

Michiko Hariu ◆ Sop

北海道出身。札幌大谷短期大学卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。文化庁在外研修員としてローマに留学。第2回藤沢オペラコンクール第1位、サンタマルゲリータ国際声楽セミナーで大賞受賞。新国『夕鶴』『パルジファル』『イエヌーフア』、東京二期会『魔笛』、日生劇場『セビリアの理髪師』『夕鶴』、藤沢オペラ『地獄のオルフェ』等出演。上野学園大学、大谷大学非常勤講師。二期会会員

大野 徹也

Tetsuya Ono ◆ Ten

福岡県出身。東京芸術大学大学院修了。81年、民音コンクール第二位。77年のオペラ・デビュー以来、プリモ・ウォーモとしてオペラ界を牽引している。主な出演作品は『トロヴァトーレ』、『椿姫』『仮面舞踏会』『オテロ』『道化師』『タンホイザー』『ワルキューレ』『ジークフリート』『カルメン』『ホフマン物語』、『サムソンとデリラ』『黒船』『沈黙』や『こうもり』『メリー・ウィドウ』『天国と地獄』等多岐にわたる。東京学芸大学教授。二期会会員

西側 槇里子

Mariko Nishigawa ◆ Sop

兵庫県出身。大阪音楽大学卒業後、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院にて学ぶ。8年間にわたりイタリア各地でのオペラ『トスカ』『ラ・ボエーム』『リゴレット』等、コンサート、音楽祭へ出演し豊富な実践経験を重ねる。また国内外のオーケストラ公演、コンサートのソリストとしても招聘され海外公演も多数。日本でもオペラ『夕鶴』『蝶々夫人』『椿姫』のタイトルロール出演を始め、宗教曲、第九等のソリストとしても活躍。二期会会員

文屋 小百合

Sayuri Bunya ◆ Sop

山形県出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院オペラコース修了。二期会オペラ研究所第45期修了、修了時に優秀賞を受賞、プロフェッショナルコース第5期修了。日仏声楽コンクール入選、ソレイユ新人オーディション音楽現代新人賞(1位)、第3回東京音楽コンクール声楽部門第1位受賞。二期会オペ『蝶々夫人』にてタイトルロールに出演。二期会60周年記念公演『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役に出演。二期会会員

松村 英行

Hideyuki Matsumura ◆ Ten

埼玉県出身。東京芸術大学音楽学部大学院オペラ科修了。イタリアミラノに留学。第41回日伊コンコロソ入選。06年にテノールに変更。二期会では『オテロ』『マクベス』『ナブッコ』に出演。また、コンサートでは、大野和士オペラレクチャーコンサート、サントリーブルーローズ二期会ウィーク「バイレツ」 オブブルーローズ」「ヒデユキ&ヴィタリ スーパージョイント」など企画および出演、いずれも好評を得ている。輝きのある日本人離れた声には定評がある。二期会会員

伊藤 達人

Tatsundo Ito ◆ Ten

福島県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。新国立劇場オペラ研修所第14期修了。新国立劇場オペラ研修所では『フィレンツェの悲劇』『カルディヤック』『ナクソス島のアリアドネ』等出演。その他、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等のソリストを務める。二期会会員

三井 清夏

Sayaka Mitsui ◆ Sop

長野県出身。国立音楽大学大学院修了。『ドン・ジョヴァンニ』ジェルリーナ役でオペラデビュー。『コジ・ファン・トゥッテ』デスビーナ役にて出演。13年東京二期会『こうもり』にてロザリンデ役のアンダースタディを務める。コンサートにおいてもベートーヴェン「第九」、パッサム「マニフィカート」等のソリストとして出演。15年東京二期会『ウィーン気質』フランツィスカ・キャリア役に二期会デビュー。二期会会員

今井 俊輔

Syunsuke Imai ◆ Bar

群馬県出身。東京芸術大学声楽科首席卒業、同大学院修了。第19回松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞を受賞。同声会新人演奏会、読売新人演奏会出演。また、卒業時の成績により皇居内の桃華楽堂にて御前演奏を行う。第46回日伊声楽コンコロソ2位受賞。『ジャンニ・スキッキ』タイトルロール、『イル・トロヴァトーレ』ルーナ伯爵、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオなどがある。13年東京二期会『マクベス』タイトルロールで出演。二期会会員

城 宏憲

Hironori Jo ◆ Ten

岐阜県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。新国立劇場オペラ研修所第10期修了。平成22年度文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリアへ留学。サイトウ・キネン・フェスティバル松本への出演を機に帰国しソリストデビュー。16年2月東京二期会『イル・トロヴァトーレ』マンリコ役で二期会デビュー。第42回イタリア声楽コンコロソ、シエナ大賞受賞。第84回日本音楽コンクール声楽部門（オペラ・アリア）、第1位及び岩谷賞（聴衆賞）受賞。二期会会員

